



## Introductory remarks:

El tema/asunto/problema	<b>The theme/issue/problem</b>
Se cree que	<b>It is believed that</b>
Voy a analizar	<b>I am going to examine</b>
El tema que he elegido es...	<b>The theme I have chosen is...</b>
La pregunta que se aborda es...	<b>The theme being addressed is...</b>
Hay que preguntarse...	<b>One has to ask oneself...</b>
Hay que considerar dos aspectos del problema...	<b>One has to consider two aspects of the problem..</b>
Siempre se ha creído que	<b>It has always been believed that</b>
El problema central que queda por resolver es	<b>The central problem that remains to be solved is...</b>
Hay un factor que juega un papel crucial	<b>There is a factor which plays a crucial role</b>
Esto sugiere que...	<b>This suggests that...</b>

## Key expressions:

Es necesario precisar que	<b>It is necessary to specify that</b>
Es importante tener en cuenta que	<b>It is important to take into account that</b>
Es evidente que	<b>It is obvious that</b>
Es incuestionable que	<b>It is unquestionable that</b>
Se debe resaltar que	<b>One must point out that</b>
Nos hace pensar que	<b>It makes us think that</b>
Parece claro que	<b>It seems clear that</b>
Basta decir que	<b>Suffice to say that</b>
Hoy en día hay una tendencia a decir que	<b>Today there is a tendency to say that</b>

## Contradiction:

Sin embargo	<b>However</b>
Por el contrario	<b>On the contrary</b>
En realidad	<b>Actually</b>
Por un lado.../por otro lado	<b>On one hand/on the other hand</b>
Aunque	<b>Although</b>
Incluso si	<b>Even if</b>
De hecho	<b>In fact</b>



## Linking ideas:

Es decir	<b>That is to say...</b>
No vale la pena	<b>It's not worth</b>
No solo...sino también	<b>Not only...but also</b>
Al mismo tiempo	<b>At the same time</b>
Asimismo/Además	<b>Furthermore</b>
Por otra parte	<b>Moreover</b>
Hay quienes dicen que	<b>There are some who say that</b>
No se puede negar que	<b>It can't be denied that</b>
Cualquiera que sea	<b>Whatever/irrespective of</b>

## Drawing conclusions:

En conclusión	<b>In conclusion</b>
Para resumir	<b>To sum up</b>
En conjunto	<b>All in all</b>
Podemos concluir que	<b>We can conclude that</b>
Lo cierto es...	<b>The truth is</b>
Hay que decir que..	<b>One has to say that</b>
Al fin y al cabo	<b>After all</b>
A fin de cuentas	<b>Ultimately</b>



## Key vocabulary:

La obra	<b>work</b>
La obra de teatro	<b>play</b>
El lector	<b>reader</b>
El tema	<b>theme</b>
Los temas principales	<b>main themes</b>
la perspectiva / el punto de vista	<b>perspective/point of view</b>
La trama/el argumento	<b>Plot</b>
el argument secundario	<b>Subplot</b>
El desarrollo	<b>Development</b>
el escenario	<b>Stage</b>
la indicación	<b>Stage direction</b>
Una cita	<b>A quotation</b>
Los personajes	<b>Characters</b>
El/la protagonista	<b>Protagonist</b>
el dramaturgo	<b>Playwright</b>
el símbolo	<b>Symbol</b>
el desenlace / la conclusión / el resultado	<b>The conclusion</b>

La obra/la película trata de... - **the work/film is about...**

Al principio... - **at the start...**

La obra esta llena de... - **the work is full of...**

El punto culminante - **the climax**

## Key verbs:

aparecer	<b>To feature/appear</b>
analizar	<b>To analyse</b>
actuar	<b>To act</b>
darse cuenta de que	<b>To realise</b>
desarrollar	<b>To develop</b>
describir	<b>To describe</b>
empatizar	<b>To empathise</b>
expresar(se)	<b>To express (oneself)</b>
enfaticar/subrayar	<b>To emphasise</b>
fijarse	<b>To notice</b>
indicar	<b>To indicate/point to</b>
insinuar	<b>To insinuate</b>
interpretar un papel	<b>To play a role</b>
señalar	<b>To point out</b>
sugerir	<b>To suggest</b>
transmitir	<b>To convey</b>



## A Level Spanish – Describing a play/film

### Giving your opinion:

Me impresiona mucho...	<b>...impresses me a lot.</b>
provoca una reacción muy fuerte	<b>(it) provokes a strong reaction.</b>
Es el momento clave	<b>It's the key moment</b>
El texto tiene ... como tema centra	<b>The main theme of the text is...</b>
Me hace pensar en...	<b>It makes me think about...</b>
Me identifico con...	<b>I identify with...</b>
El acto / La escena que más me llama la atención es...	<b>The act/scene which holds my attention most is...</b>
El texto tiene cierta vigencia hoy en día porque...	<b>The text has a certain relevance nowadays because..</b>
Me parece importante referirme a ...	<b>I think it important to refer to...</b>
Me parece imprescindible considerar...	<b>I think it essential to consider...</b>

